

問題1 次の文章を読んで後の問に答えなさい。

日本人とフランス人の共通点について、リシャル・コラス氏（シャネル日本法人社長）の随筆に思いがけない意見があった。シャネル・ブランドは日本女性が大のお得意様だから、半分はお世辞かも知れないが、その論旨には人種偏見がない上に、歴史・社会を「生きた人間の営み」と見る洞察と率直さが感じられる。と言うのも、いまだに日本人は物真似好きのエコノミック・アニマルとして世界中でアヒョウ・バンが良くないからだ。

共通点の第一は、相手の情感を「頭」ではなく「肚」で受けとめることだという。その例としてパリには小津安二郎監督の映画を上映する映画館があり、日本人俳優のイビ・ミョウな表情・しぐさや画面の状況がフランス人には感得できることを挙げている。コラス氏は「相手の気持ちを肌で感じる」という日本の慣用表現では軽すぎると思って「肚」を持ち出したのだろうが、ここは氏の好意と受け止めておこう。(3) 小津映画に共感できるとすれば、先の世界大戦でフランスも荒廃とその復興を経験したからであり、「人間を描けば人生観も歴史も描ける」とする小津の理念が評価されたことになる。なお、コラス氏は外交官の父のもとで外国生活もしており、学生時代には日本でのホーム・ステイの経験もある。氏の国際人としての洞察力はこのようにして 養われたものであろう。それにしても、氏の見解には人間味を感じる。

共通点の第二は、日本人とフランス人には「モノには魂がある」とわかるが、アメリカ人には(4)その感覚がまったくないとッシ・テキする。おそらく、日本人の職人氣質が中世ヨーロッパから 培われてきた職人魂に通じると思ったのだろう。また、アメリカ人については日・仏との歴史的・文化的な成熟の相違が主な理由と考えられる。その上で氏の意見に疑問を呈したい。

日本人は自然を神仏としてエウヤマうが、キリスト教徒は神が創ったものとして自然を身勝手に使い散らしてきた。だから産業革命と機会文明が発展したのだが。それに対して、日本の名工（注参照）は自然の恵みである素材に、オミガき抜かれた技能と道具で山水や花鳥風月を 意匠とした名品を作り出す。従って、見る側・使う人も「得も言われぬ美しさと凄さ」すなわち達人の魂を感じる。神仏と名工が一心同体となる。境地を、キリスト教徒のフランス職人が共有しているのかどうかは、神のみぞ知るところであろう。

（注）名工：伝統的な美術工芸品づくりの名人

- (1) ~ の読みをひらがなで書きなさい。
- (2) ア～オのカタカナを漢字で書きなさい。
- (3) に入る適切な語を選び、記号で答えなさい。
A たとえ B もう C もし D なぜ
- (4) そのが指示する言葉を選び、記号で答えなさい。
A 日本人の職人氣質 B 人間を描けば人生観も歴史も描ける
C フランス人の職人魂 D モノには魂がある
- (5) 「モノには魂がある」について筆者の考えに適する文を選び、記号で答えなさい。
A 日本の名工とフランスの職人はまったく同質であると思っている。
B 日本人とフランス人に共通かどうか、疑問に思っている。
C 日本人とフランス人には明らかに違いがあると考えている。
D アメリカ人は日・仏より歴史が長いから異質と考えている。

平成 18 年度一般入試問題（抜粋版）

問題2 (1)~(5)の答を A~D から選び記号で答えなさい。

- (1) 「増加」と同じ構成のしかたの熟語はどれですか。
A 読書 B 歓喜 C 育児 D 矛盾
- (2) 「経緯」の同意語はどれですか。
A 緯度 B 経済 C 過程 D 儉約
- (3) 「常識」を否定するとき付ける語はどれか。
A 非 B 不 C 未 D 無
- (4) 「緊張や興奮でいらいらする」意味の慣用句はどれか。
A 気が^{まわ}る B 気が引ける
C 気が^も揉める D 気が立つ
- (5) _____部分の文法的な品詞が異なる文はどれか。
A 外へは行かない B その答えは正しくない
C 手が届かない D 行く先を見ない

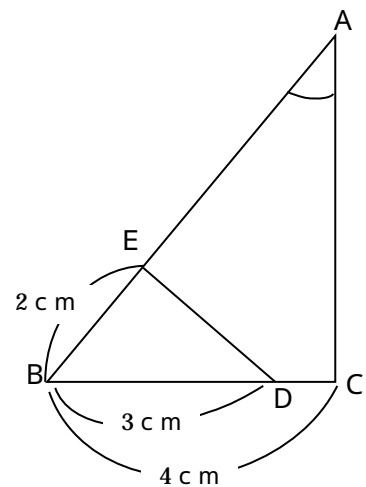
問題3 次の計算の正しい答えを選び、記号で答えなさい。

- (1) $12 + 4 \times (-3)$
A -48 B -24 C 24 D 0
- (2) $\frac{5}{6} - \frac{2}{3} \div \frac{1}{2}$
A $-\frac{1}{2}$ B $\frac{1}{2}$ C $-\frac{1}{6}$ D $\frac{1}{6}$
- (3) $2(3 - 2) - 4(+1)$
A 2 B 2 - 8 C 2 - 6 D 2 - 3

問題4 次の問題の正しい答えを選び、記号で答えなさい。

右の図のような $BC = 4\text{ cm}$ の ABC がある。辺 BC 上に図のように $BD = 3\text{ cm}$ となるよう点 D をとる。次に $BAC = BDE$ となるように辺 AB 上に点をとると、 AE は何 cm ですか。

- A 8 cm B 7 cm
C 6 cm D 4 cm



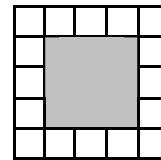
平成 18 年度一般入試問題（抜粋版）

問題5 次の問題の正しい答えを選び、記号で答えなさい。

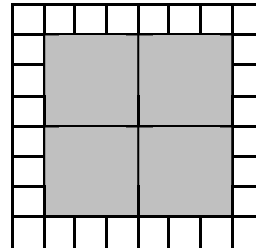
一辺が 3 cm の赤い正方形の厚いカードのまわりを、一辺が 1 cm の白い正方形の厚いカードで隙間なく^{すきま}囲むとする。また、赤のカードは 1, 4, 9 ……枚とふえ、常に正方形になるとする。

そこで、赤ののカードの正方形の一辺が 15 cm のとき、赤と白のカードは全部で何枚になるか。

- A 60 枚 B 64 枚 C 85 枚 D 89 枚



赤...1 枚
白...16 枚



赤...4 枚
白...28 枚

問題6 次の [] ・ [] に適する語句の組み合わせを選び、記号で答えなさい。

16 世紀から続いた絶対王政は、18 世紀末の市民革命によって共和制や立憲君主制の民主国家へ発展した。新しい社会の理念を示したのは、英ロック「政治論」・仏モンテスキュー「 [] 」・仏ルソー「社会契約論」などである。やがてこの理念が 1776 年アメリカ独立宣言や 1789 年フランス革命の [] に生かされていく。国民主権・基本的人権・議会政治・三権分立など、現在の民主政治・自由経済社会のルーツはここにある。

- A ...王権神授説、 ...独立宣言 B ...法の精神、 ...人権宣言
C ...人権神授説、 ...権利章典 D ...三権分立説、 ...奴隷解放宣言

問題7 次の資格のうち、あなたが今第一希望で受験している学科で在学中に取得、若しくは受験資格を得られるものを全て選びなさい。

- A アスレティックトレーナー《日本体育協会》
B 救急法救急員《日本赤十字社》
C パーソナルトレーナー（CPT）《NSCA》
D 介護保険事務士
E 障害者スポーツ指導者
F あん摩マッサージ指圧師《国家資格》
G はり師《国家資格》
H きゅう師《国家資格》
I 介護福祉士《国家資格》
J AFAA フィットネストレーナー

平成 18 年度入試問題（作文テーマ）

3つのテーマより一つ選んで 600 字でまとめて下さい。

	テーマ
推薦入試	アスベスト問題について
	人と接するとき大切に思うこと
	勉強の仕方工夫していること
一般第1回	自分の成長に欠かせなかったもの
	今年の流行語大賞（予想）について
	宇宙旅行実現で何がどのように変わるか
一般第2回	高齢化社会到来について
	自分の好きな食べ物について
	インフルエンザについて
一般第3回	今までで一番がんばったこと
	運動不足の解決策
	電気が無い生活